La Selva Negra

un documental de Saul Kak y Charles Fairbanks

La Selva Negra es un íntimo retrato de la cultura zoque, del fetichismo mercantil y del predicamento de hacer documentales. Un relato de la globalización vista a través de la cosmovisión zoque.

Cámara y Edición: Charles Fairbanks

Sónido y Traducción del Zoque: Saul Kak

Con Música de: Lorenzo Rodriguez Estrada & Lavender (Hugo Paris)

Lenguas habladas: **Zoque** & **Español** Duración: **72 minutos**; DCP / BluRay

Festivales: Visions du Réel (Suiza), GIFF (Guanajuato, México), FICM (Morelia, México),

Cinema Vérité (Iran), FICSC (San Cristóbal, México)

Saul Kak es artista, activista, miembro y promotor de la cultura Zoque. Licenciado en artes visuales de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, es integrante del colectivo artístico EDELO y colaborador en la Galería MUY. Sus cuadros se han mostrado desde Brasil hasta Canadá, y sus murales se encuentren en Chiapas, Oaxaca, y Tabasco. Además, Kak escribe poesía en Zoque, y produce videos documentales para apoyar a los derechos y a la lucha de su pueblo.

Charles Fairbanks es cineasta y profesor de cine a Antioch College en Ohio, Estados Unidos. Licenciado en Arte e Historia de Stanford, hizo su Maestría en Arte y diseño a la Universidad de Michigan. Desde 2001 ha trabajado en México como fotógrafo, cineasta, luchador y profesor. Ha enseñado videoarte en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), y talleres de cine con celulares a la Casa de la Mujer, Oaxaca. Fairbanks es becario de la fondación Guggenheim, MacDowell Colony, y la residencia cinematográfica del Wexner Art Center.

realizadores:

saul.kak100@gmail.com // +52(1)919.121.2008 charles.fairbanks@gmail.com // +1.937.708.9581

distribución:

Taskovski Films // +48.693.866.348 // festivals@taskovskifilms.com

sitio web:

charlesfairbanks.info/laselvanegra